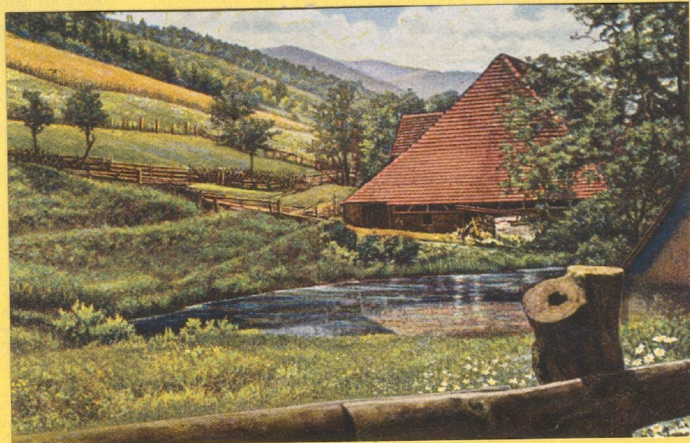


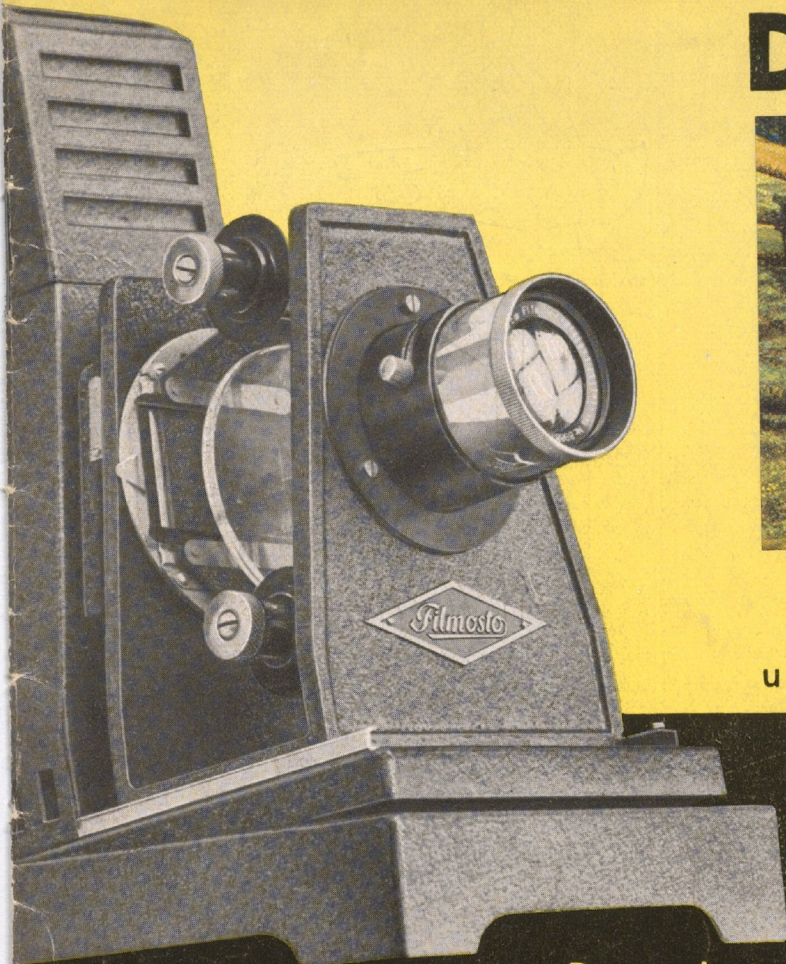
Der Farbfilm

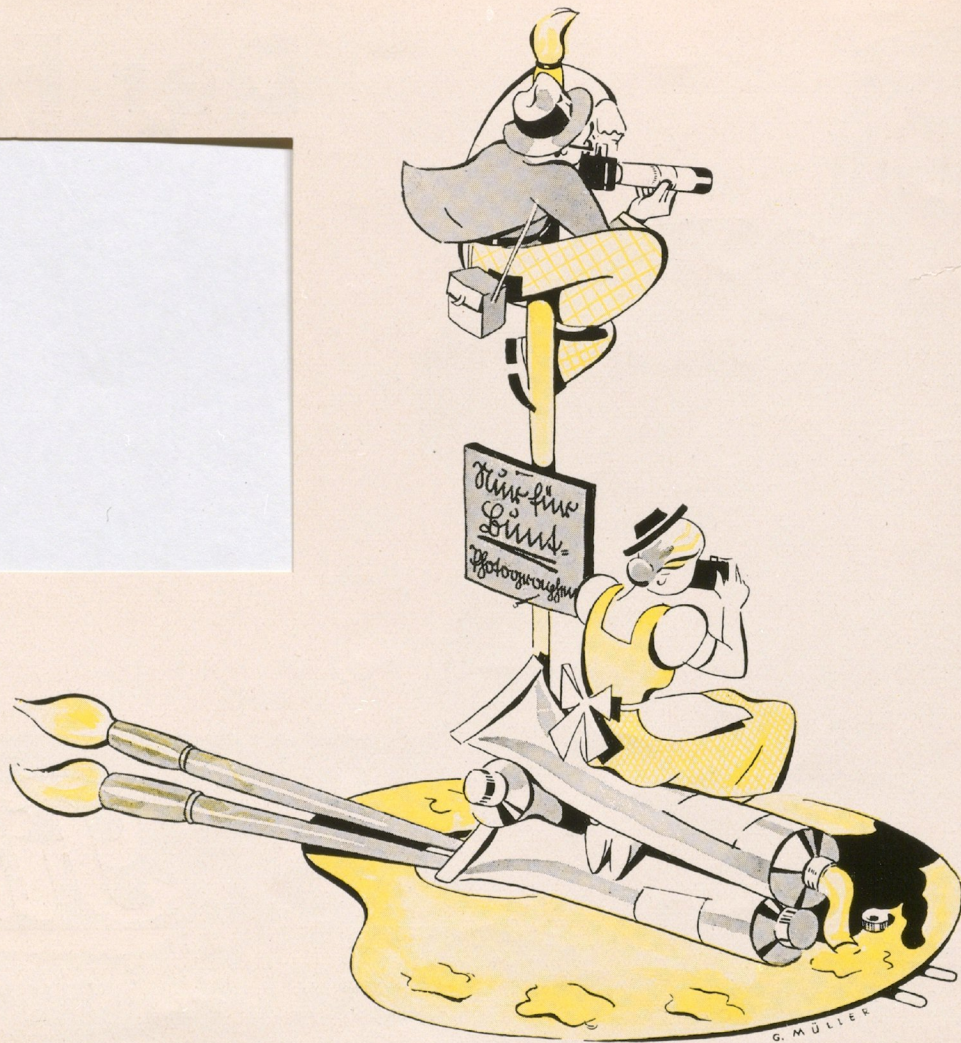


und

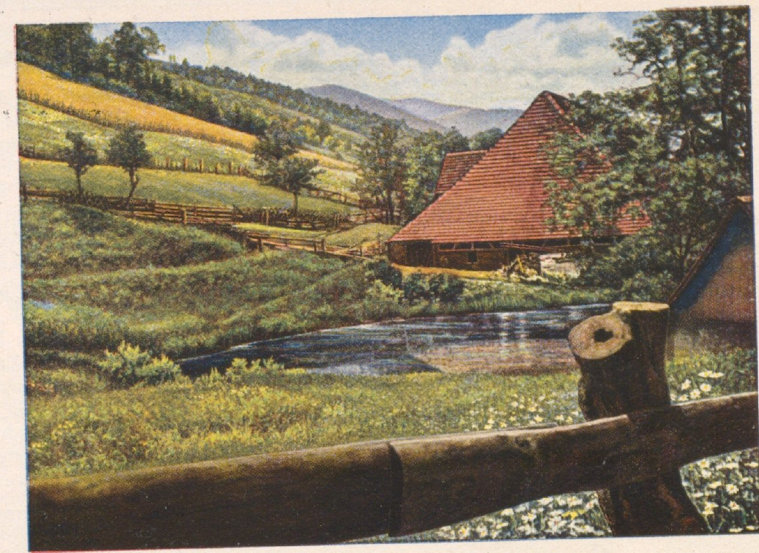
Filmosto

Projektionsapparate für das Kleinbild





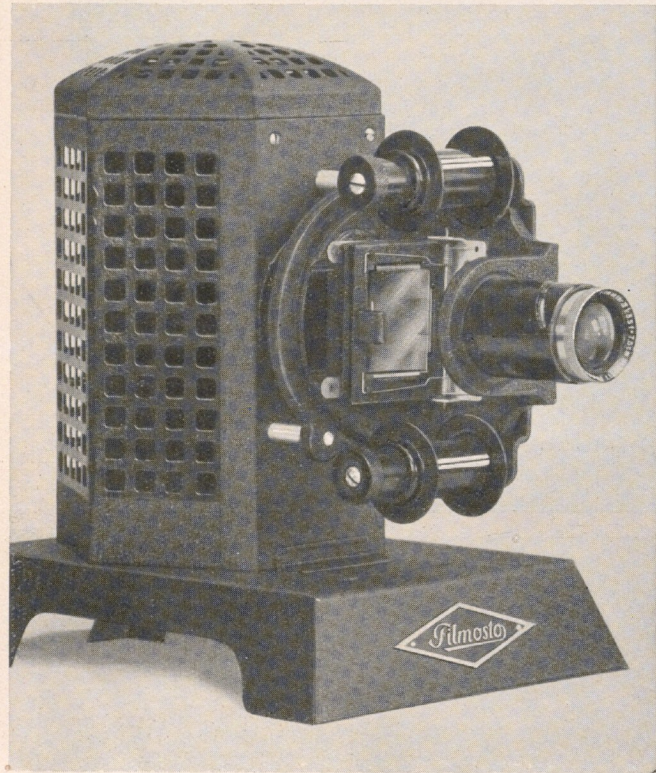
Was projiziert,
setzt uns vom
Photographieren!



Ein neues Zeitalter der Photographie ist angebrochen:
Photographieren in natürlichen
Farben und projizieren mit
dem Kleinbild-Projektor

Filmoto

Filmotto Typ Bube 100 Der Kleinbild-Projektor mit 100 Watt Leuchtstofflampe



Die Abbildung zeigt die Ausführung für Filmband
Filmotto Typ Bube 100/F

1. Kleinbild-Projektor Filmotto Typ Bube 100

Das Modell „Filmotto Typ Bube 100“ kann zunächst zur Projektion von Filmbändern in den Formaten 24×36, 18×24 und 24×24 mm verwendet werden. Zur Projektion von Farbenfilmen in Form der bekannten einzelnen Kleindiapositive im Außenformat 5×5 cm (Innenformat 24×36, 30×40 oder 24×24 mm) kann das Gerät auch mit einem Kleindia-Fallschacht ausgerüstet werden. Des weiteren besteht Ausbaumöglichkeit durch einen sogenannten Filmdiaschieber, um jeweils drei Filmdias, zwischen zwei Glasplatten im Format 3,5×12 cm gelegt, zu projizieren.

Die Berechnung des Dreifachkondensors 55 mm Ø in Verbindung mit einem Präzisions-Hohlspiegel hinter der Lampe gewährleistet weitestgehende Ausnutzung des Lampenlichtstroms. Die Projektion erfolgt durch ein bestens korrigiertes Projektionsobjektiv (Triplet-Typ) Filmotar III, 1 : 3,5, F = 75 mm, eine Brennweite, die sich für die Heim-Projektion als sehr zweckmäßig erwiesen hat. Bei Bedarf verweisen wir auf die Möglichkeit, das Gerät Typ Bube 100 auch mit einem Objektiv längerer Brennweite, nämlich F = 100 mm, verwenden zu können (s. Seite 12), so daß auf größere Distanz projiziert werden kann.

Ebenfalls gemäß Seite 12 besteht die Möglichkeit, das Gerät Typ Bube 100 mit einem lichtstärkeren Objektiv 1 : 2,6 auszurüsten. Die größere Lichtstärke des projizierten Bildes rechtfertigt den dadurch bedingten Mehrpreis.

Beim Gerät Typ Bube 100 besteht die Möglichkeit, sofort oder nachträglich ein Wärmefilter einsetzen zu können. Es empfiehlt sich, wegen der größeren Wärmeempfindlichkeit der Farbenfilme bzw. Dias gegenüber Schwarz-Weiß-Filmen dieses Wärmefilter (siehe Ergänzungsteile Typ Bube 100) von Anfang an zu benutzen.

(Fortsetzung Seite 6)

Einziges Gerät aus diesem niedrigen
Aufbau mit 100 Watt Leistung
möglichster Leistung in Qualität!

Die 3 Ausführungen des Filmotto Type Bube 100

Nur für Kleindiapositive 5×5 cm (Innenformat 24×36 und 30×40 mm)	Nur für Filmbänder (mit Bildformat 24×36 mm)	Für Kleindiapositive und Filmbänder (in Formaten wie vorstehend)
Grundgerät ohne Lampe RM. 49.50 Kleindia-Fallschacht „ 7.50 Projektionslampe 100 Watt K.E.S. „ 7.25	Grundgerät ohne Lampe RM. 49.50 Filmbandführung „ 7.50 Projektionslampe 100 Watt K.E.S. „ 7.25	Grundgerät ohne Lampe RM. 49.50 Kleindia-Fallschacht „ 7.50 Filmbandführung „ 7.50 Projektionslampe 100 Watt K.E.S. „ 7.25
Bube 100/K RM. 64.25 komplett mit Lampe (Spannung angeben)	Bube 100/F RM. 64.25 komplett mit Lampe (Spannung angeben)	Bube 100/KF RM. 71.75 komplett mit Lampe (Spannung angeben)

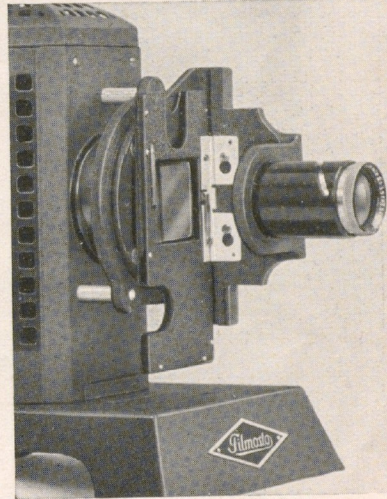
Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, daß die Anschaffung des Bube 100/K die spätere Erweiterung des Gerätes um eine Filmbandführung oder die Anschaffung des Bube 100/F die spätere Erweiterung des Gerätes um einen Kleindia-Fallschacht nicht ausschließt. Siehe nachfolgend unter Ergänzungsteilen!

Ergänzungsteile:

Wärmefilter Bube 100	Es empfiehlt sich, auch dies. Gerät m. ein. Wärmefilter auszurüsten, besonders wegen der wärmeempfindlicheren Color-Filme u. Dias	RM. 4.80
Filmbandführung Bube 100	Jederzeit nachträglich für das Gerät Bube 100/K nachzubeziehen, bestehend aus: Arm mit Transportrollen, Bildfenster, Vignette 24×36 mm	RM. 7.50
Kleindia-Fallschacht Bube 100	Jederzeit nachträglich für das Gerät Bube 100/F nachzubeziehen. Für Kleindias 5×5 cm, Innenformat 24×36 oder 24×24 oder 30×40 mm	RM. 7.50
Filmdia-Schieber Bube 100	Zur Projektion von jeweils 3 Filmdias 24×36 mm, die zwischen zwei Glasplatten 3,5×12 cm gelegt sind. 3 Paar Glasplatten dazu	RM. 4.20
Spezial-Bildvignette für Filmbandführung	Zur Projektion von Filmbändern mit Format 18×24 oder 24×24 mm (Robot-Format) pro Stück	RM. - .60
Ersatzfilmspulen Bube	pro Stück	RM. 1.50

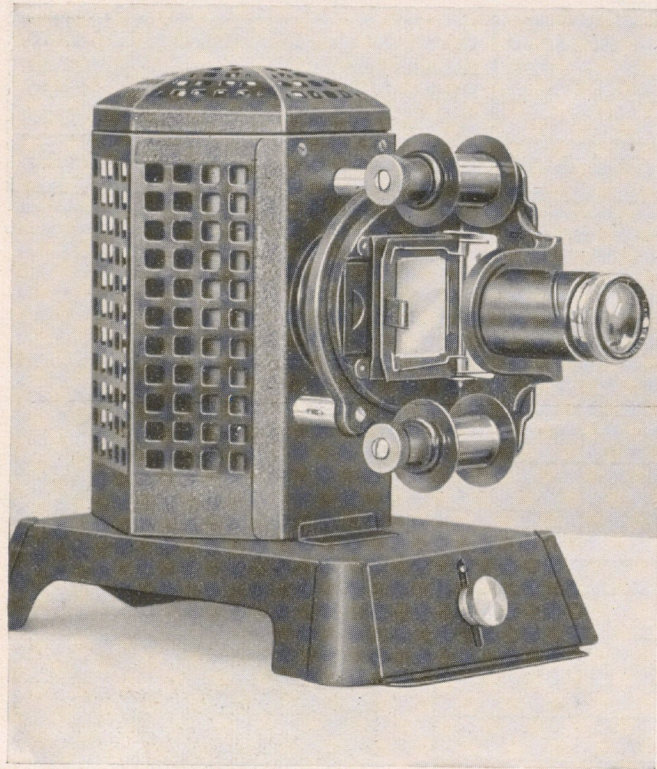
Zubehörteile:

Projektionslampe Bube 100 100 Watt K.E.S.	Bei Bestellung genaue Angabe der Spannung notwendig: 110 oder 125 oder 220 Volt. Empfehlenswert ist wegen der größeren Lichtstärke die 110-Volt-Lampe. Dadurch macht sich bei höheren Spannungen einer der nachfolgenden Widerstände notwendig	RM. 7.25
Widerstand Bube 100 an 220 Volt Netzspannung	Zum Anschluß einer 110-Volt-Lampe an 220 Volt Netzspannung	RM. 10.75
Widerstand Bube 100 an 125 u. 220 Volt Netzsp.	Der gleiche Widerstand, jedoch um eine 110-Volt-Lampe an 125 und 220 Volt Netzspannung anschließen zu können	RM. 12.75
Anschlußkabel dazu	2 m lang (Nur bei Widerstandsverwendung unbedingt notwendig)	RM. 2.50
Transportkoffer Bube	Mit Raum für Apparat einschließlich allem Zubehör	RM. 4.50



Grundgerät Filmotto Typ Bube 100/K
für Kleindiapositive

Filmotto Typ Bube 150 Der Kleinbild-Projektor mit 150 Watt Lampenleistung



Die Abbildung zeigt die Ausführung für Filmband
Filmotto Typ Bube 150/F

(Fortsetzung von Seite 4)

Unter Wahrung äußerlich gefälliger Form des gesamten Gerätes ist ein gut ventiliertes Lampengehäuse vorgesehen. Im übrigen wird durch die sonstige Konstruktion Wärmeübertragung durch die Mechanik auf die Bildbühne weitestgehend verhindert. Einzelheiten wie: Schwenkbarkeit der Bildbühne um 360° für Hoch- und Queraufnahmen, leichte Auswechselbarkeit von Filmbandführung gegen Kleindia-Fallschacht oder umgekehrt, schnelles Herausnehmen des Bildfensters der Filmbandführung zwecks Reinigung und sonstige kleine aber wertvolle Konstruktionsmerkmale vervollständigen das Bild dieses Kleinbild-Projektors.

Dieses Modell kann auch ohne Objektiv zur Verwendung eines Leica-Objektivs geliefert werden (siehe Seite 12).

2. Kleinbild-Projektor Filmotto Typ Bube 150

In Erweiterung des Projektors Bube 100 entstand dieses Modell, es weist noch folgende Eigenschaften auf:

- Projektionslampe von 150 Watt Lampenleistung, wodurch die Lichtstärke des Gerätes bedeutend steigt.
- Wegen der größeren Wärmeentwicklung dieser Projektionslampe ist dieses Gerät von vornherein mit einem Wärmefilter ausgestattet.
- Ein im Anschlußkabel eingebauter Ein- und Ausschalter.
- Verschiebbarkeit der Bildbühne zum Kondensor, dadurch beste Lichtausnutzung bei verschiedenen Bildformaten.
- Neigevorrichtung zur Hoch- und Tiefverstellung des Gerätes.

Dieses Modell kann ebenfalls ohne Objektiv zur Verwendung eines Leica-Objektivs bezogen werden. (s. Seite 12).

*Außertuning und größere Luftleistung
durchzuführen die Mitteltypen
des Projektors für den Kurzfilm.*

Die 3 Ausführungen des Filmotto Type Bube 150

Nur für Kleindiapositive 5x5 cm (Innenformat 24x36 und 30x40 mm)	Nur für Filmbänder mit Bildformat 24x36 mm	Für Kleindiapositive und Filmbänder (in Formaten wie vorstehend)
Grundgerät ohne Lampe RM. 64.50 Kleindia-Fallschacht " 7.50 Projektionslampe 150 Watt K. E. S. " 9.75	Grundgerät ohne Lampe RM. 64.50 Filmbandführung " 7.50 Projektionslampe 150 Watt K. E. S. " 9.75	Grundgerät ohne Lampe RM. 64.50 Kleindia-Fallschacht " 7.50 Filmbandführung " 7.50 Projektionslampe 150 Watt K. E. S. " 9.75
Bube 150/K RM. 81.75 komplett mit Lampe (Spannung angeben)	Bube 150/F RM. 81.75 komplett mit Lampe (Spannung angeben)	Bube 150/KF RM. 89.25 komplett mit Lampe (Spannung angeben)

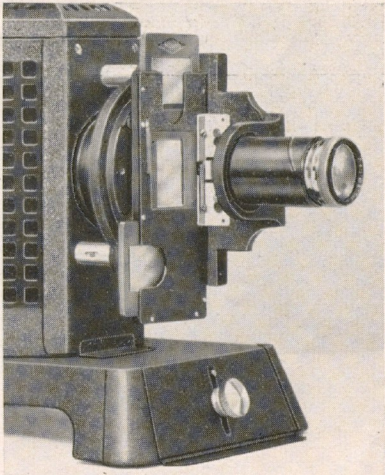
Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, daß die Anschaffung des Bube 150/K die spätere Erweiterung des Gerätes um eine Filmbandführung oder die Anschaffung des Bube 150/F die spätere Erweiterung des Gerätes um einen Kleindia-Fallschacht nicht ausschließt. Siehe nachfolgend unter Ergänzungsstellen.

Ergänzungsstelle:

Wärmefilter Bube 150	aus zwei Teilen bestehend, als Ersatz	RM. 4.80
Filmbandführung Bube 150	Jederzeit nachträglich für das Gerät Bube 150/K nachzubeziehen, bestehend aus: Arm mit Transportrollen, Bildfenster, Vignette 24x36 mm	RM. 7.50
Kleindia-Fallschacht Bube 150	Jederzeit nachträglich für das Gerät Bube 150/F nachzubeziehen. Für Kleindias 5x5 cm, Innenformat 24x36 oder 24x24 oder 30x40 mm	RM. 7.50
Fimdia-Schieber Bube 150	Zur Projektion von jeweils 3 Filmdias 24x36 mm, die zwischen zwei Glasplatten 3,5x12 cm gelegt sind. 3 Paar Glasplatten dazu	RM. 4.20
Ersatzfilmspulen Bube	pro Stück	RM. 1.50

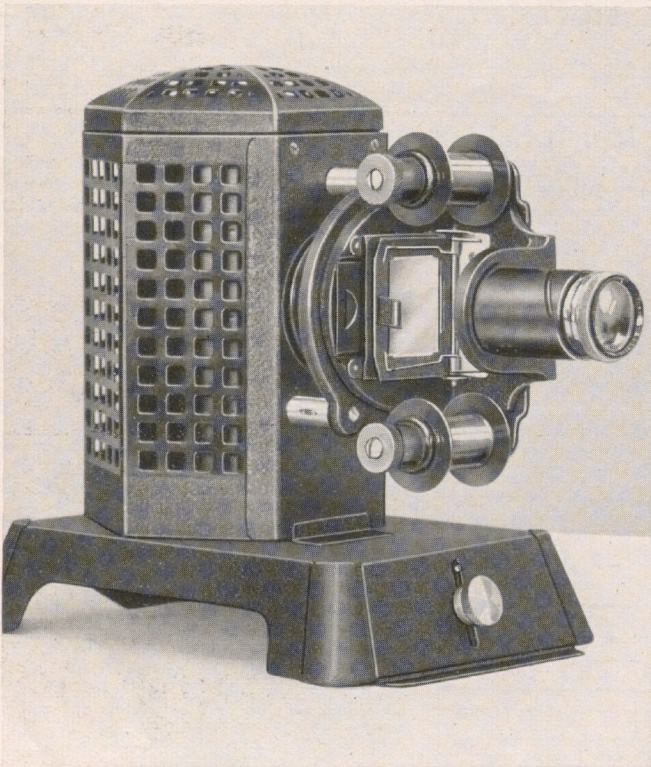
Zubehörteile:

Projektionslampe Bube 150 150 Watt K. E. S.	Bei Bestellung genaue Angabe der Spannung notwendig: 110 oder 125 oder 220 Volt. Empfehlenswert ist wegen der größeren Lichtstärke die 110-Volt-Lampe. Dadurch macht sich bei höheren Spannungen einer der nachfolgenden Widerstände notwendig.	RM. 9.75
Widerstand Bube 150 an 220 Volt Netzspannung	Zum Anschluß einer 110-Volt-Lampe an 220 Volt Netzspannung	RM. 11.50
Widerstand Bube 150 an 125 u. 220 Volt Netzsp.	Der gleiche Widerstand, jedoch um eine 110-Volt-Lampe an 125 und 220 Volt Netzspannung anschließen zu können.	RM. 14. —
Anschlußkabel dazu	2 m lang (Nur bei Widerstandsverwendung unbedingt notwendig)	RM. 2.50
Transportkoffer Bube	Mit Raum für Apparat einschließlich allem Zubehör	RM. 4.50



Grundgerät Filmotto Typ Bube 150/K
für Kleindiapositive

Filmotto Typ Luba 250 Das Kleinbild-Projektor mit 250 Watt Leuchtmittelanordnung



Die Abbildung zeigt die Ausführung für Filmband
Filmotto Typ Bube 250/F

3. Kleinbild - Projektor Filmotto Typ Bube 250

Dieser Projektor entwickelte sich aus den Modellen Filmotto Bube 100 und Bube 150, deren Konstruktionsmerkmale und Vorzüge er in sich vereinigt und außerdem noch folgende weitere Eigenschaften aufweist:

- Besonders lichtstarke Projektionslampe von 250 Watt Leistung, daher kann dieser Projektor selbst für Vorführung vor größerem Zuschauerkreis verwendet werden.
- Da eine Projektionslampe dieser Stärke naturgemäß mehr Wärme entwickelt als eine Lampe geringerer Leistung, ist dieses Gerät mit einem besonders wirksamen Wärmefilter ausgestattet.
- Des weiteren bestehen die Kondensorlinsen aus Spezial-Hartglas von hohem Wärmewiderstand, um ein Zerspringen zu verhüten.
- Dieser Projektor ist mit dem Filmotar III 1 : 3,5, f=100 mm ausgestattet, einem Objektiv längerer Brennweite. Durch die damit mögliche, größere Projektionsentfernung erhöht sich die Tiefenwirkung des Schirmbildes, wobei gleichzeitig die große Lichtstärke der Projektionslampe der Helligkeit des projizierten Bildes zugute kommt.
- Eingebaute Gerätesteckdose. Getrenntes Anschlusskabel mit Ein- und Ausschalter.
- Justierungsmöglichkeit der Projektionslampe, um selbst die letzten Feinheiten in der genauen Brennpunktlage des Leuchtkörpers zu erzielen.
- Es besteht auch die Möglichkeit, dieses Gerät mit einem Objektiv kürzerer Brennweite, aber größerer Lichtstärke, zu beziehen. (siehe Seite 12).

Auch dieses Modell kann ohne Objektiv zur Verwendung eines Leica-Objektives geliefert werden (siehe Seite 12).

Einmaliger Projektor hat in seiner Leistung u. Ausfertigung in der Größenordnung des „Luba“-Modells ein für alle Mal.

Die 3 Ausführungen des Filmotto Type Bube 250

Nur für Kleindiapositive 5×5 cm (Innenformat 24×36 und 30×40 mm)	Nur für Filmbänder (mit Bildformaten 18×24 und 24×36 mm)	Für Kleindiapositive und Filmbänder (in Formaten wie vorstehend)
Grundgerät ohne Lampe RM. 78.75 Kleindia-Fallschacht „ 7.50 Projektionslampe 250 Watt K. E. S. „ 12. —	Grundgerät ohne Lampe RM. 78.75 Filmbandführung „ 7.50 Projektionslampe 250 Watt K. E. S. „ 12. —	Grundgerät ohne Lampe RM. 78.75 Kleindia-Fallschacht „ 7.50 Filmbandführung „ 7.50 Projektionslampe 250 Watt K. E. S. „ 12. —
Bube 250/K RM. 98.25 komplett mit Lampe (Spannung angeben)	Bube 250/F. RM. 98.25 komplett mit Lampe (Spannung angeben)	Bube 250/KF RM. 105.75 komplett mit Lampe (Spannung angeben)

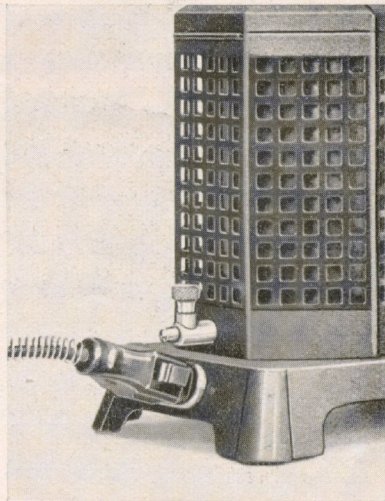
Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, daß die Anschaffung des Bube 250/K die spätere Erweiterung des Gerätes um eine Filmbandführung oder die Anschaffung des Bube 250/F die spätere Erweiterung des Gerätes um einen Kleindia-Fallschacht nicht ausschließt. Siehe nachfolgend unter Ergänzungssteilen!

Ergänzungssteile:

Wärmefilter Bube 250	von besonders hoher Wirkung, aus 2 Teilen bestehend, als Ersatz	RM. 6. —
Filmbandführung Bube 250	Jederzeit nachträglich für das Gerät Bube 250/K nachzubeziehen, bestehend aus: Arm mit Transportrollen, Bildfenster, Vignetten 18×24 und 24×36 mm	RM. 7.50
Kleindia-Fallschacht Bube 250	Jederzeit nachträglich für das Gerät Bube 250/F nachzubeziehen. Für Kleindias 5×5 cm, Innenformat 24×36 oder 24×24 oder 30×40 mm	RM. 7.50
Filmdia-Schieber Bube 250	Zur Projektion von jeweils 3 Filmdias 24×36 mm, die zwischen zwei Glasplatten 3,5×12 cm gelegt sind, 3 Paar Glasplatten dazu	RM. 4.20
Ersatz-Bildvignette für Filmbandführung	Zur Projektion von Filmbändern mit Format 18×24 oder 24×24 mm (Robot-Format) oder 24×36 mm, pro Stück	RM. —.60
Ersatzfilmspulen Bube 250	pro Stück	RM. 1.50

Zubehörteile:

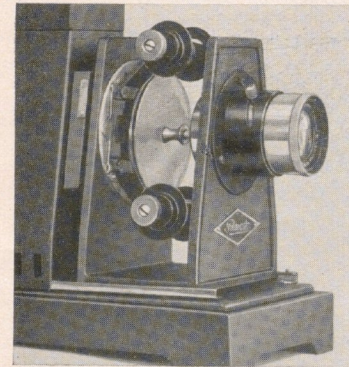
Projektionslampe Bube 250 250 Watt K. E. S.	Bei Bestellung genaue Angabe der Spannung notwendig: 110 oder 125 oder 220 Volt. Empfehlenswert ist wegen der größeren Lichtstärke die 110-Volt-Lampe. Dadurch macht sich bei höheren Spannungen einer der nachfolgenden Widerstände notwendig	RM. 12. —
Widerstand Bube 250 an 220 Volt Netzspannung	Zum Anschluß einer 110-Volt-Lampe an 220 Volt Netzspannung	RM. 14. —
Widerstand Bube 250 an 125 u. 220 Volt Netzsp.	Zum Anschluß einer 110-Volt-Lampe an 125 und 220 Volt Netzspannung	RM. 17. —
Anschlusskabel dazu	2 m lang (Nur bei Widerstandsverwendung unbedingt notwendig)	RM. 2.50
Transportkoffer Bube 250	Mit Raum für Apparat einschließlich allem Zubehör	RM. 9. —



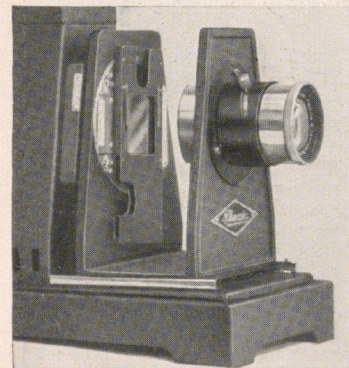
Ansicht der Lampenjustierung mit Anschlußkabel und Ein- und Ausschalter (Bube 250)

Filmotto Typen VB 250 Eine Leuchtbild-Projektor mit 250 Watt Leuchtmittelanordnung

(s. Abb. auf der äußeren Umschlagseite)



Vorderteil in Ausführung für Filmband Filmotto Type VB 250 F



Vorderteil in Ausführung für Klein-Dia Filmotto Type VB 250 K

Die wichtigsten Merkmale dieses Gerätes:

- 1. Mit diesem Gerät werden die gleichen Projektionsarten durchgeführt, wie mit den Geräten Typ Bube, nur daß durch Steigerung der Qualität in optischer und mechanischer Beziehung ein besonders hochwertiges Erzeugnis geschaffen wurde.
- 2. Der bestens errechnete Dreifachkondensor 55 mm Ø in Verbindung mit einem Präzisions-Hohlspiegel hinter der Lampe gibt dem Gerät eine ausgezeichnete Lichtstärke, das Objektiv Filmotar IV 1:3, f = 100 mm, 52,5 mm Ø gewährleistet die randscharfe Abbildung des projizierten Bildes. Auch bei diesem Gerät können auf Wunsch Objektive längerer Brennweite verwendet werden (siehe Seite 12).
- 3. Die Temperatur des Lichtstromes wird durch zwei sich gegenseitig ergänzende Wärmefilter auf ein Maß herabgedrückt, das den Filmbändern und den Filmias nicht gefährlich wird. Einen zusätzlichen Wärmeschutz bei Vorführung von Filmbändern bewirken die schon in zehntausenden von Filmotto-Apparaten bewährten, drehbar angeordneten Andruck- und Kühlschutzscheiben.
- 4. Durch den seitlich herausklappbaren Kondensorteil (Hohlspiegel und eine Kondensorlinse) ist die Projektionslampe bequem zugänglich, zugleich können die optischen Teile leicht gesäubert werden.
- 5. Die Zentrierung der Lampe erfolgt von außen mittels einer einzigen Stellschraube.
- 6. Die vordere Kondensorlinse sitzt auf einem herausziehbaren Schieber und kann leicht gegen eine andere ausgewechselt werden, die bei Verwendung von langbrennweitigen Projektionsobjektiven eine bessere Lichtausbeute der Lampe gestattet.
- 7. Die Konstruktion des Gerätes sieht vor: Völlige Trennung zwischen Lampengehäuse und Bildbühne, dadurch keine Wärmeübertragung durch mechanische Teile. Verschiebbarkeit der Bildbühne zum Kondensor, dadurch beste Lichtausnutzung bei verschiedenen Bildformaten. Filmband-Führung und Kleindia-Fallschacht in Schlittenführung, dadurch leichteste Auswechslung. Bei Bezug des Gerätes mit der sogenannten Filmband-Kleindia-Kombination (VB 250/Komb.) wirklich pausenloser Wechsel von Filmband auf Kleindia oder umgekehrt. Ideale Hoch- und Tiefverstellung des gesamten Gerätes, mit einem Handgriff bedienbar. Bestens ventiliertes doppelwandiges Lampengehäuse.
- 8. Sonstige Merkmale: In der Entlüftungshaube eingebaute Leseklappe. Ein- und Ausschalter für die Lampe. Auswechselbare Filmspulen. Einfachste Art des Filmband-Einspannens, da hierbei am leichtesten Beschädigungen des Filmbandes eintreten. Anschlußkabel von 3 m Länge. Gummifuße.

Der Kleinbild-Farbfilm-Projektor für höchste Ansprüche an Ergebnis und Qualität!

Die 4 Ausführungen des Filmotto Type VB 250

Nur für Kleindiapositive 5x5 cm (Innenformat 24x36 und 30x40 mm)	Nur für Filmbänder (mit Bildformat 24x36 mm)	Für Kleindiapositive und Filmbänder (in Formaten wie vorstehend)	Für Kleindiapositive und Filmbänder mit pausenloser Umschaltmöglichkeit
Grundgerät oh. Lampe RM. 124.50 Kleindia-Fallschacht . . . " 7.50 Projektionslampe 250 Watt K.E.S. . . . " 12.-	Grundgerät oh. Lampe RM. 124.50 Filmbandführung . . . " 16.- Projektionslampe 250 Watt K.E.S. . . . " 12.-	Grundgerät oh. Lampe RM. 124.50 Kleindia-Fallschacht . . . " 7.50 Filmbandführung . . . " 16.- Projektionslampe 250 Watt K.E.S. . . . " 12.-	Grundgerät oh. Lampe RM. 124.50 Kleindia-Fallschacht und Filmbandführung in Kombination (s. Abb.) } " 32.- Projektionslampe 250 Watt K.E.S. . . . " 12.-
VB 250/K . . . RM. 144.- kompl. mit Lampe (Spannung ang.)	VB 250/F . . . RM. 152.50 kompl. mit Lampe (Spannung ang.)	VB 250/KF . . RM. 160.- kompl. mit Lampe (Spannung ang.)	VB 250 Komb. RM. 168.50 kompl. mit Lampe (Spannung ang.)

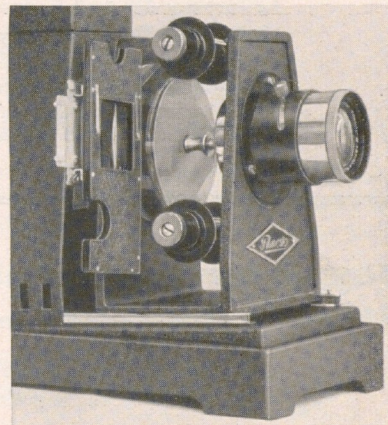
Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, daß die Anschaffung des VB 250/K die spätere Erweiterung des Gerätes um eine Filmbandführung oder die Anschaffung des VB 250/F die spätere Erweiterung des Gerätes um einen Kleindia-Fallschacht nicht ausschließt. Siehe nachfolgend unter Ergänzungsteilen!

Ergänzungsteile:

Filmbandführung VB 250	Jederzeit nachträglich f.d. Gerät VB 250/K nachzubeziehen, best. aus: kompl. Träger m. Transportrollen, Kühl- bzw. Andruckscheiben u. Vignette 24x36 mm	RM. 16.-
Kleindia-Fallschacht VB 250	Jederzeit nachträglich für das Gerät VB 250/F nachzubeziehen. Für Kleindias 5x5 cm, Innenformat 24x36 oder 24x24 oder 30x40 mm	RM. 7.50
Filmias-Schieber VB 250	Zur Projektion von jeweils 3 Filmias 24x36 mm, die zwischen zwei Glasplatten 3,5x12 cm gelegt sind. 3 Paar Glasplatten dazu	RM. 4.20
Spezial-Bildvignette für Filmbandführung	Zur Projektion von Filmbändern mit Format 18x24 oder 24x24 mm (Robot-Format) pro Stück	RM. -.60
Ersatzfilmspulen VB 250	pro Stück	RM. 2.-

Zubehörteile:

Projektionslampe VB 250 250 Watt K.E.S.	Bei Bestellung genaue Angabe der Spannung notwendig, 110 oder 125 oder 220 Volt. Empfehlenswert ist wegen der größeren Lichtstärke die 110-Volt-Lampe. Dadurch macht sich bei höheren Spannungen einer der nachfolgenden Widerstände notwendig.	RM. 12.-
Widerstand VB 250 an 220 Volt Netzspannung	Zum Anschluß einer 110-Volt-Lampe an 220 Volt Netzspannung	RM. 14.-
Widerstand VB 250 an 125 u. 220 Volt Netzsp.	Der gleiche Widerstand, jedoch um eine 110-Volt-Lampe an 125 und 220 Volt Netzspannung anschließen zu können	RM. 17.-
Anschlußkabel dazu, 2 m	Nur bei Widerstandsverwendung unbedingt notwendig	RM. 2.50
Anschlußkabel dazu, 5 m	desgl., jedoch 5 m lang	RM. 4.-
Transportkoffer VB 250	Mit Raum für Apparat einschließlich allem Zubehör	RM. 14.-



Vorderteil des VB 250 Komb. zum pausenlosen Umschalten zwischen Kleindia und Filmband

Besondere Objektive für die Kleinbild-Projektoren Filmosto

1. Für die Geräte Typ Bube 100 und 150 passend:

Filmostar III 1:3,5, f=100 mm, ein Objektiv längerer Brennweite, dadurch Vergrößerung des Abstandes zum Lichtbildschirm möglich. Erhöhung der Tiefenwirkung.

Preis: Bei Lieferung mit dem Gerät: **Mehrpreis RM. 9.-** Bei Nachbezug: **RM. 21.-**

Filmostar III 1:2,6, f=75 mm, ein Objektiv größerer Lichtstärke, dadurch größere Helligkeit des Schirmbildes.

Preis: Bei Lieferung mit dem Gerät: **Mehrpreis RM. 9.-** Bei Nachbezug: **RM. 21.-**

2. Für das Gerät Typ Bube 250 passend:

Filmostar III 1:2,6, f=75 mm, ein Objektiv größerer Lichtstärke, aber kürzerer Brennweite.

Preis: Bei Lieferung mit dem Gerät: **Mehrpreis RM. -.-** Bei Nachbezug: **RM. 21.-**

3. Für das Gerät VB 250 passend:

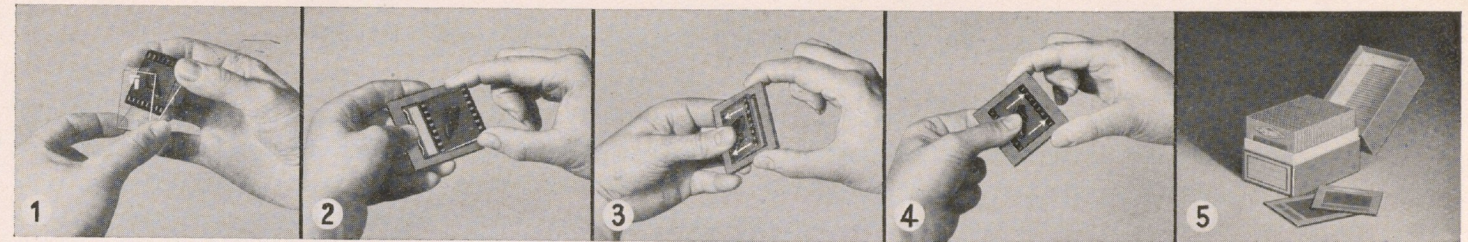
	Mehrpreis bei Lieferung mit dem Gerät	Preis bei Nachbezug
Filmostar IV 1:2,8, f=80 mm , ein Objektiv kürzerer Brennweite	RM. -.-	RM. 33.-
Filmostar IV 1:3, f=120 mm	„ 9.-	„ 42.-
Filmostar IV 1:3,5, f=140 mm } zwei Objektive längerer Brennweite	„ 12.-	„ 45.-

Noch längere Brennweiten auf besondere Anfrage. Auf Wunsch kann auch das Grundgerät VB 250 mit einer **Auswechselfassung** zum **Mehrpreis von RM. 12.-** geliefert werden, um Objektive verschiedener Brennweiten leicht gegeneinander auswechseln zu können.

Verwendungsmöglichkeit von Leica-Objektiven bei den Modellen „Bube“

Der Besitzer einer Leica-Kamera, der sein eigenes Aufnahmeobjektiv zur Projektion verwenden will, kann die Modelle „Bube“ auch ohne Objektiv mit einer Spezial-Bildbühne beziehen, die einen Gewinding zum Einschrauben des Leica-Objektives besitzt.

In diesem Fall ermäßigt sich der listenmäßige Preis des Grundgerätes bei den Modellen Bube 100 und 150 um **RM. 10.-**, während bei dem Modell Bube 250 der Preis sich durch Fortfall des an sich teuren Objektives von 100 mm Brennweite um **RM. 19.-** ermäßigt.



Farbenfilmaufnahmen sind unersetzliche Originale! Sie werden geschützt durch

Filmosto-Kleindia-Wechselrähmchen aus Kunstharz

Gebrauchsanweisung:

1. Nur gut ausgetrocknete Filmbilder werden zwischen zwei saubere Glasplättchen gelegt (siehe Abb. 1)
2. Abbildung 2 zeigt das Einführen der beiden Glasplättchen mit dem dazwischenliegenden Filmbild in die mit einer Feder ausgelegte Nute des Kunstharz-Rähmchens (wie bei einer Plattenkassette). Rähmchen so halten, daß die Nute mit Feder unten liegt.
3. Hielt erst die linke Hand das Rähmchen, so wird dasselbe jetzt (siehe Abb. 3) durch die rechte Hand übernommen, während Daumen und Zeigefinger der Linken die Glasplättchen in Richtung der Pfeile in den gefederten unteren Falz des Rähmchens hineindrücken.
4. Dadurch können die Glasplättchen nunmehr vollständig in die Kassette hineingelegt werden. Die Feder schiebt sie dann automatisch unter den oberen Falz des Rähmchens in Richtung der Pfeile bei Abbildung 4.
5. Sie werden überrascht sein, wie schnell auf diese Weise eine Garnitur von 25 Kleindias (siehe Abb. 5) fix und fertig gefaßt vor Ihnen steht!

5 wichtige Vorteile haben Ihnen dabei geholfen:

1. Einlegen ohne Verwendung von Klebstoff oder sonstigen Flüssigkeiten.
2. Auswechslungsmöglichkeit veralteter oder überholter Filmdias.
3. Unbedingte Gleichmäßigkeit der Rähmchen. Kein Ausschuß.
4. Schnelligkeit des Einlegens der einzelnen Filmdias ohne jede Hilfsmittel.
5. Verschieben der Filmdias zwischen den Schutzgläsern unmöglich.

Preis:

Eine Garnitur Filmosto-Kleindia-Wechselrähmchen, bestehend aus: 25 Kunstharz-Rähmchen, 50 Glasscheiben und stabilem, wertbeständigem Karton **RM. 5.-**

Verlangen Sie kostenloses Originalmuster.

Filmsto-Lichtbildschirm

Die Güte der Farbenfilmprojektion im Heim soll durch provisorische Auffangflächen nicht beeinträchtigt werden. Wir stellten uns die Aufgabe, einen wohl preiswerten, aber trotzdem bestens geeigneten, praktischen und wertbeständigen Lichtbildschirm zu schaffen. Wir bieten nunmehr an: **Filmsto-Lichtbildschirm** in Landkartenform zum Aufhängen, mit einer Auffangfläche aus weißem Papyrolin (Papier mit Gewebeeinlage), mit stabiler Pappröhre, die gleichzeitig als Aufbewahrungsbehälter dient. Die Größe beträgt 1×1 m, ist also geeignet für Heimprojektion bis zu 10 Personen. Bei Projektion größerer Bildformate, besonders mit **Filmsto Type VB 250**, erfrage man andere Lichtbildschirm-Größen beim Fachhändler.

Preis:

Filmsto-Lichtbildschirm Größe 1 komplett mit Pappröhre **RM. 12.-**

Die Schirmbildgrößen bei verschiedenen Objektivbrennweiten betragen:

Brennweite	Projektions-Entfernung							
	2 m	2,5 m	3 m	3,5 m	4 m	5 m	6 m	7 m
f = 75 mm 18/24 24/36	0,50×0,70 0,70×1,05	0,60×0,80 0,80×1,20	0,70×0,95 0,95×1,40	0,85×1,10 1,10×1,70	0,95×1,30 1,30×1,90	1,20×1,60 1,60×2,40	—	—
f = 100 mm 18/24 24/36	—	—	0,50×0,70 0,70×1,05	0,65×0,85 0,85×1,30	0,75×1,00 1,00×1,50	0,90×1,20 1,20×1,80	1,10×1,45 1,45×2,20	1,25×1,70 1,70×2,50
f = 120 mm 18/24 24/36	—	—	—	0,50×0,70 0,70×1,05	0,60×0,80 0,80×1,20	0,75×1,00 1,00×1,50	0,90×1,20 1,20×1,80	1,05×1,40 1,40×2,10
f = 140 mm 18/24 24/36	—	—	—	—	0,50×0,70 0,70×1,05	0,65×0,85 0,85×1,30	0,80×1,05 1,05×1,60	0,90×1,20 1,20×1,80

Welche Projektionslampe wählt man?

1. Bei 110 Volt Netzspannung

In diesem Falle kommt nur die betreffende 110-Volt-Lampe in Frage:

Filmsto Type VB 250 : 110 Volt 250 Watt K. E. S.
Filmsto Type Bube 150: 110 Volt 150 Watt Ed. 27
Filmsto Type Bube 100: 110 Volt 100 Watt K. E. S.

2. Bei 125 Volt Netzspannung

In diesem Falle kommt ebenfalls nur die 125-Volt-Lampe in Frage:

Filmsto Type VB 250 : 125 Volt 250 Watt K. E. S.
Filmsto Type Bube 150: 125 Volt 150 Watt Ed. 27
Filmsto Type Bube 100: 125 Volt 100 Watt K. E. S.

3. Bei 220 Volt Netzspannung

In diesem Falle gibt es zwei Möglichkeiten:

a) entweder eine Lampe für direkten Netzspannungsanschluß, also:

Filmsto Type VB 250 : 220 Volt 250 Watt K. E. S.
Filmsto Type Bube 150: 220 Volt 150 Watt Ed. 27
Filmsto Type Bube 100: 220 Volt 100 Watt K. E. S.

oder

b) eine 110-Volt-Lampe und dazu einen Vorschaltwiderstand, um diese 110-Volt-Lampe an 220 Volt Netzspannung anschließen zu können (siehe Zubehörteile zu den einzelnen Geräten).

Da die 110-Volt-Lampe stets um ca. 30% lichtstärker ist, als eine 220-Volt-Lampe, empfiehlt sich der letztere Vorschlag besonders; außerdem ist eine 220-Volt-Lampe empfindlicher gegen mechanische Erschütterungen (Stoß, Schlag usw.)

4. Bei 110 und 220 Volt Netzspannung

Durch die vorstehenden Ausführungen ergibt sich, daß in diesem Falle die Verwendung einer 110-Volt-Lampe und eines Widerstandes das Gegebene ist, so daß bei 110 Volt die Lampe direkt, bei 220 Volt jedoch unter Zwischenschaltung des Widerstandes mit dem Netz verbunden wird.

5. Bei 125 und 220 Volt Netzspannung

In diesem Falle empfehlen wir ebenfalls die Verwendung der 110-Volt-Lampe und die Zwischenschaltung eines kombinierten Widerstandes für 125 und 220 Volt Netzspannung (siehe Zubehörteile).

Welche Lichtstärke besitzen die Kleinbild-Projektoren Filmsto?

Wir lehnen es ab, Leistungsdaten dergestalt anzugeben, daß mit dem oder dem Gerät ein Schirmbild von 2 oder 3 m Bildbreite erzielt würde. Derartige Angaben sind relativ, da die Lichtstärke eines projizierten Bildes von den verschiedensten Faktoren, die nichts mit dem Gerät selbst zu tun haben, abhängig ist, z. B.: Dichte des Diapositives, Unter- oder Überspannung im Netz, Güte des Auffangschirmes, Grad der Verdunkelung etc. Wohl kann man sagen: Bube 150 liegt fast 50% in der Lichtstärke höher als Bube 100 und VB 250 um ebenfalls 50% höher als Bube 150. In erster Linie aber kann man von den Kleinbild-Projektoren Filmsto folgendes behaupten:

- Sie sind optisch und lichttechnisch bis hart an die Grenze des Erreichbaren durchkonstruiert.
- Sie vereinigen in sich 15jährige Erfahrung auf diesem Spezialgebiete der Projektion.

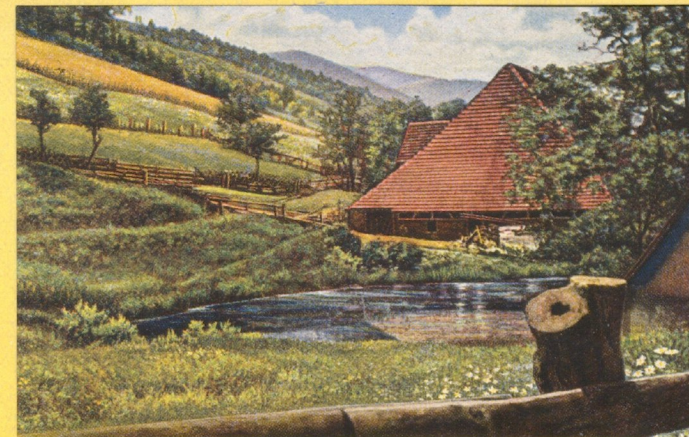
Filmosto-Projektion G. m. b. H., Dresden A 1

P 226. 1037/50000/3945

Zu beziehen durch:



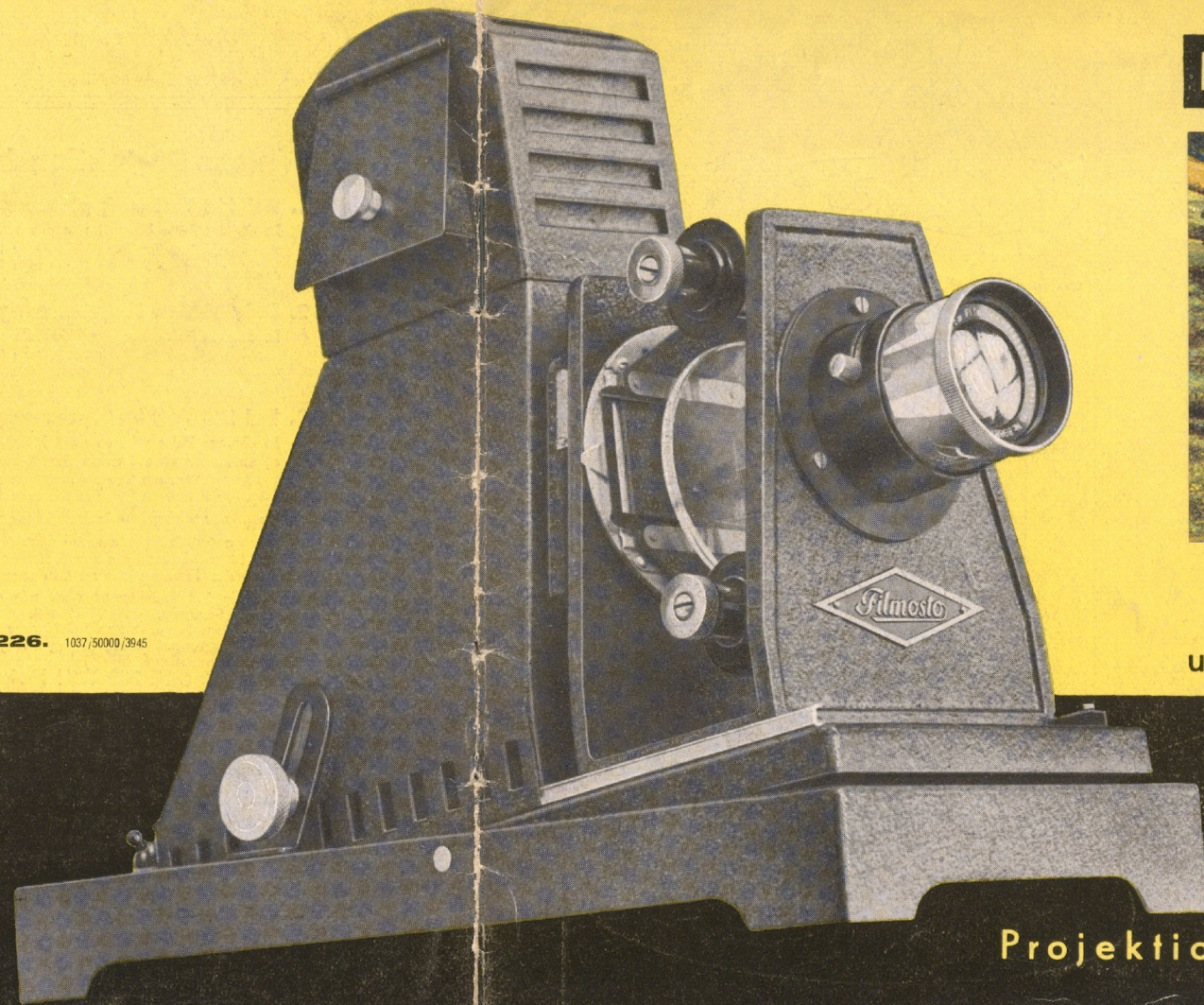
Der Farbfilm



und

Filmosto

Projektionsapparate für das Kleinbild



Filmosto-Projektion G. m. b. H., Dresden A1

P 226. 1037/50000/3945

Zu beziehen durch: